

Obr. č. 1



Obr. č. 2



Obr. č. 3





---

Místo a datum pořízení: Jirkov, červenec 2015 (obr. 1); Praha – Žižkov (park Parukářka), 26. 3. 2021 (obr. 2); Praha – Žižkov (park Parukářka), 11. 10. 2020 (obr. 3)

---

Hlavní téma(ta):

Politické rozhodování

Lidská práva

---

Popis místa/situace:

Graffiti ve všech svých podobách představuje jeden z možných způsobů komunikace. Vyjadřuje určité postoje vztažené často k životnímu stylu, ale výjimkou nejsou ani politicky zaměřené graffiti. Negativní vnímání graffiti je často umocněno jeho nelegálním výskytem na budovách (či památkách) a dopravních prostředcích. Příkladem nelegálně umístěného graffiti je obr. č. 2, kdy je graffiti umístěno na jedné z opěrných zdí v prostředí panelového sídliště. Obsah jeho sdělení není jednoduché rozklíčovat, pravděpodobně se jedná o podpisy jednotlivých autorů či skupin (crew). Naopak graffiti na obrázcích č. 2 a 3 jsou vytvořeny na zdech, kde je jejich vytváření povoleno ze strany radnice Prahy 3. Všechny graffiti jsou charakterizovány krátkodobostí, která může být i v řádu hodin či dní (záleží na dané lokalitě). Obrázek 3 je příkladem politického graffiti, které reagovalo na probíhající protesty v Bělorusku (od května roku 2020). Vyzývalo k podpoře lidských práv a svobod, které byly a stále jsou v této zemi dlouhodobě potlačovány.

---

Otázky a úkoly do výuky:

1. Vyskytují se ve vašem městě/obci legální plochy pro graffiti? Jaké jsou to lokality (sídliště, okolí dětských hřišť apod.)?
  2. Kde se nejčastěji setkáváte s graffiti? Jakou mají podobu (politické graffiti, tagy – podpisy, street art apod.)?
  3. Jaká podle vás může být role graffiti ve veřejném prostoru? Jak vnímáte tento typ komunikace (pozitivně/negativně) a proč?
  4. Napadá vás nějaké klíčové (politické) téma, které se řeší ve vašem městě/obci nebo v celém Česku, a které by mohlo být inspirací pro vytvoření politického graffiti? Jaká skupina občanů by ho pravděpodobně tvořila?
- 

*Autorka: Lenka Hellebrandová*

---