



---

**Název videa:**

**Špitálníková: V KLDLDR je únikem i smrt, láska je tabu, i střední vrstva umírá hladu**

---

Odkaz:

<https://video.aktualne.cz/dvtv/spitalnikova-v-kldr-je-unikem-i-smrt-laska-je-tabu-i-stredni/r~c7fbaa9834e111eba25cac1f6b220ee8/>

---

Hlavní témata:

lidská práva

migrace

---

Komentář/Shrnutí:

Rozhovor DVTV s koreanistkou Ninou Špitálníkovou stručně rozebírá situaci v Severní Koreji, země známé jako jedna z nejvíce porušujících téměř všechna lidská práva. Dotazovaná čerpá své znalosti vedle literatury z osobních návštěv této země a též řady rozhovorů se severokorejskými uprchlíky. Zmíněny jsou zajímavé detaily současné severokorejské společnosti i jisté nové trendy spojené s nejmladší generací. Rozhovor lze srovnat s dalším podobným zde:

Špitálníková: Po úspěchu knihy jsem trochu paranoidní. Bojím se severokorejských tajných služeb, [https://www.irozhlas.cz/kultura/literatura/koreanistka-nina-spitalnikova-svedectvi-o-zivote-v-kldr-severni-korea-magnesia\\_2108111332\\_dok](https://www.irozhlas.cz/kultura/literatura/koreanistka-nina-spitalnikova-svedectvi-o-zivote-v-kldr-severni-korea-magnesia_2108111332_dok)

---

Otázky a úkoly do výuky:

- 1) Poslechněte si pokud možno oba výše zmíněné rozhovory.
  - 2) Jakým omezením lidé v Severní Koreji čelí? Zkuste odpovědět na základě rozhovorů či dalších seriálních internetových zdrojů. Jakých základních lidských práv se represe dotýkají?
  - 3) Liší se v KLDLDR postavení společenských vrstev, nebo naplňuje ideál „beztrídní“ komunistické společnosti?
  - 4) Čemu byste ve svém věku či za několik let zřejmě čelili jako občané KLDLDR?
  - 5) Proč Severokorejci prchají i do rovněž komunistické Číny?
  - 6) Jakou roli v KLDLDR plní armáda a co představuje služba v ní pro severokorejské občany?
  - 7) Jakým překážkám čelí v KLDLDR zájemci o západní kulturu?
  - 8) Jak se v KLDLDR liší postavení žen a mužů?
  - 9) Jak na Vás rozhovory působily a jak na Vás působí situace v KLDLDR? Je zde naděje na zlepšení?
- 

*Autor: David Vogt*

---