

JAK SE PROMĚŇUJE CESTOVNÍ RUCH?

TERMÍN NAHRÁNÍ VYPRACOVANÉ ÚLOHY DO APLIKACE MOODLE: **26.11. 2023**

ÚVOD

V prvním kole korespondenčního semináře si vyzkoušíte každodenní chléb každého vědce. Před tím, než začnete provádět výzkum na nějaké téma, musíte si udělat přehled o tom, co je o daném tématu již známé. Provedete tedy rešerši dostupné literatury. Pokud chcete tento úkol udělat správně, zabere vám značné množství času. Většinou se skládá ze stanovení klíčových slov pro váš výzkum, která poté použijete jako kódová slova ve vyhledávání odborných článků. Špatná volba kódových slov může vést k tomu, že neobjevíte vhodné články, které vám mohou pomoci či díky publikovaným článkům zjistíte zavádějící informace. Příliš široké vyhledávání může naopak vést k obrovskému množství nalezených článků, jejichž filtrování vám zabere mnoho hodin či týdnů. Dokud nemáte tzv. načteno, není dobré se do výzkumu pouštět.

Vaším prvním úkolem v rámci korespondenčního semináře bude tedy „načíst si“ články, které jsme vám vybrali a pokusit se jejich zjištění shrnout do teoretické rozvahy nad daným tématem. Všechny články se týkají vlivu cestovního ruchu, avšak z různých úhlů pohledu. Vaším úkolem bude tyto úhly pohledu propojit a předvést nám vaše komplexní a mezioborové uvažování.

ZADÁNÍ ÚLOHY

Cílem 1. kola korespondenčního semináře je napsat 3 strany souvislého textu na téma „Jak se proměňuje cestovní ruch?“. Pro zpracování vaší práce si **musíte přečíst minimálně 4 články nabízené ve sdílené složce**. **Minimálně 1 článek musí být v angličtině**. Zjištění z těchto článků se snažte mezi sebou provázat, ale můžete je použít i pro **vzájemné vyvrácení**. Text tedy musí obsahovat **nepřímé citace** jednotlivých článků (do závorek uvedete příjmení autorů a rok vydání článku), stejně tak by se měli objevit i **přímé citace** (do uvozovek přímo vložíte doslovnou citaci z článku, nezapomeňte také uvést přesné umístění dané citace v článku). Je vhodné použít ke zpracování i další texty, ty ale musí být odborného charakteru. Není vhodné tedy použít články z Reflexu, iDNES a podobně. Měl by vždy být znám autor a daný autor by měl být spíše vědec než jen novinář. Může se například jednat o rozhovory s odborníky například z pořadu Hyde Park Civilizace z ČT1. Články odborné v češtině i angličtině můžete vyhledávat na GOOGLE SCHOLAR - <https://scholar.google.com>

Doporučený postup:

1. Každý článek si pozorně přečtete (klidně i vícekrát). Vypište si hlavní zjištění (nejdůležitější informace). Vhodné jsou i informace o metodách výzkumů. Klidně si pište i otázky, které vás napadají.
2. Vaše poznámky ze všech článků si položte před sebe a hledejte souvislosti mezi jednotlivými články (vztahy, co se vzájemně ovlivňuje)
3. Začněte psát a postupně zařazovat jednotlivé myšlenky. Každou myšlenku nezapomeňte citovat podle toho, v jakém článku jste ji našli.
4. Práci si několikrát přečtete a přečtete si znovu i samotné články. Je možné, že objevíte něco nového.

Maximální počet bodů za tuto úlohu je 80.

Pokud vám dělá angličtina problémy, doporučuji tento překladač k jejich přeložení - <https://www.deepl.com/translator>

Doporučený zdroj obecných informací o cestovním ruchu naleznete [zde](#).

Jednotlivé články si stáhněte ve sdílené [složce](#).

Než se do řešení úlohy pustíte, nezapomeňte si přečíst [Pravidla korektního vypracování problémové úlohy!](#)

STRUKTURA PRÁCE

Každá práce by měla mít jasnou strukturu. **V úvodu** práce je třeba čtenáře seznámit s tím, co ho čeká, proč jste text vůbec napsali. Stejně tak zde můžete uvést otázky, na které v průběhu čtení získá odpovědi. Měly by zde být i základní informace o tématu. Tedy o cestovním ruchu (typy, podoby, vývoj atd.) **vše podloženo citací literatury**.

V hlavní části se snažte shrnout a propojit co nejvíce faktů z daných článků. **Pozor – nepatří sem vaše názory!!** Tato část by měla být plná faktů, přímých i nepřímých citací a zajímavých propojení. **Také pozor na dojmy** (myslím si, že to mohlo být, protože ...). Klidně uvádějte, jaké metody vědci použili a můžete je i zpochybnit. **V této části vašeho textu by se měla objevit citace všech zadaných článků.** Hlavní část by měla být nejdelší (více než jedna normostrana) a členěna do odstavců, které mohou mít i podnadpisy.

V závěru shrňte hlavní myšlenky a teprve sem můžete **připojit vaše názory**. Můžete také uvést nějaká doporučení, nebo výhledy do budoucnosti. Také se mohou objevit otázky, které vám nově vyvstaly. Závěr by měl být rozhodně delší než půl strany.

FORMÁTOVÁNÍ TEXTU

Práci pište v MS Word. Okraje nastavte jako normální (2,54 cm na všech stranách). Použijte písmo Calibri velikosti 11. Řádkování 1,5 a odsazení prvního řádku o 1,25 cm. Celková délka **textu** by měla být v rozsahu 2,5 - 3,5 strany tohoto formátu. Nedodržení formátování bude znamenat snížení bodů. Rozsah textu pod 2 strany bude mít snížené bodové ohodnocení.

Práce by měla mít **úvodní stranu** se všemi náležitostmi (název práce – dle zadání, název autora a jeho školu, místo a rok vzniku práce, je možný ilustrační obrázek – nepočítá se do požadovaného množství stran). Práci čleňte do odstavců a kapitol (minimálně úvod, hlavní část a závěr). Na konci uveďte **seznam literatury** (minimálně povinné články), **který bude abecedně seřazený** dle citační normy (dle vzoru v pravidlech semináře). **Práce může obsahovat grafy/mapy (pozor na jejich popisek a uvedení zdroje)**, které jsou důležité pro doplnění vašeho textu, ne jako ilustrační obrázky. Pokud použijete obrázky, měla by se o jejich velikost prodloužit celková délka práce.

Odevzdávejte práci ve formátu PDF.

CITOVÁNÍ LITERATURY

Existují dva hlavní způsoby citování:

1. Přímá citace – **doslovně** vložím do mého textu slova jiného autora: např.

V článku autorem Hulíkové Tesárkové a Dzúrové (2021) se dočteme: „*Rok 2020 do života každého z nás přinesl zcela novou situaci. Světem se začal šířit nový typ koronaviru a jím vyvolávané onemocnění covid-19.*“ (Hulíková Tesárková, Dzúrová 2021 str. 8). (samotnou citaci můžete odlišit i formátováním, používá se kurzíva)

Pokud nechcete uvádět celou větu, ale jen její část, tak před začátek (nebo na konec) vaší citace vložte ... a potom samotnou citaci např. „...je *význam věku patrný při pohledu na hodnoty téměř jakéhokoli ukazatele*...“. Vzala jsem si jen kousek věty.

V případě, že text napsalo více než 3 autoři, pak uvádíme pouze prvního autora a připojíme a kol. (a kolektiv).

2. Nepřímá citace – vezmu myšlenku jiného autora, ale napíšu ji **vlastními slovy**

Všechny myšlenky, které jsem sama nezjistila pomocí vlastního výzkumu, musím v textu citovat. To bude váš hlavní úkol. Většina vašeho textu budou myšlenky jiných autorů. Ideální je napsat několik vět, ve kterých shrnete myšlenku autora. Na konci tohoto odstavce vložte citaci ve formátu (Příjmení autorů + rok vydání článku). Jméno je možné uvést mimo závorku do samotného textu např.: Jak uvádí Hulíková Tesárková a Dzúrová (2021). Jména autorů je možné ohýbat (skloňovat).

DOPORUČENÉ ČLÁNKY

Lochman, J., Vágner, J. (2021): AKTUÁLNÍ POZNATKY V OBLASTI ENVIRONMENTÁLNÍCH DOPADŮ OVERTOURISMU. Acta Geographica Universitatis Comenianae, 65(1), 91-107.

Nekolný, L., Krajňák, T. (2021): DOPADY PANDEMIE NA TURISMUS A REKREACI. Geografické rozhledy, 31(1), 20–23.

Novotný, L. (2018): PŘESHRANIČNÍ CESTOVNÍ RUCH – PŘÍKLAD REGIONU AŠSKÉHO VÝBĚŽKU. STUDIA TURISTICA, 9 (1), 74–87.

HODNOCENÍ ÚLOHY – MAX 80 BODŮ

Obsahová stránka práce (max 25 bodů) – hodnoceno bude:

- Dodržení požadovaného množství článků (max 5 bodů)
- Vhodný výběr článků a jejich propojení (max 5 bodů)
- Dodržení limitu délky práce (max 5 bodů)
- Správnost informací (max 5 bodů)
- Vhodné zařazení a citování grafických prvků (max 5 bodů)

Formální stránka práce (max 50 bodů) – hodnoceno bude:

- Struktura práce (odstavce, kapitoly, správné zařazení informací do kapitol) (max 10 bodů)
- Stylistická úroveň (plynulost a návaznost textu) (max 10 bodů)
- Gramatická úroveň (jazyková správnost) (max 10 bodů)
- Správnost citací v textu (všechny informace jsou citovány, citace jsou správně) (max 10 bodů)
- Správnost a úplnost citované literatury v seznamu literatury (abecední pořadí, formální náležitosti citace – odpovídá vzory v pravidlech semináře) (max 5 bodů)
- Grafická správnost, formátování textu (max 5 bodů)

Přínos autora (max 5 bodů) – uděleno za **originální myšlenky** a prokázání komplexního chápání dané problematiky.

ZADÁNÍ FOTOGRAFICKÉ SOUTĚŽE

V rámci fotografické soutěže vyfoťte **dvě různá místa** v okolí vašeho bydliště, která mají potenciál v rámci **dark tourismu**. K těmto místům napište komentář, který vystihne “temnost” tohoto místa. Pokud se k místu váže nějaká místní legenda, tím lépe. Fotky se snažte pořídit tak, aby dokládali temnotu místa. Při pořizování fotografií však buďte opatrní a neporušujte zákony. Dejte pozor, aby váš text zůstal spíše odborný než umělecký.